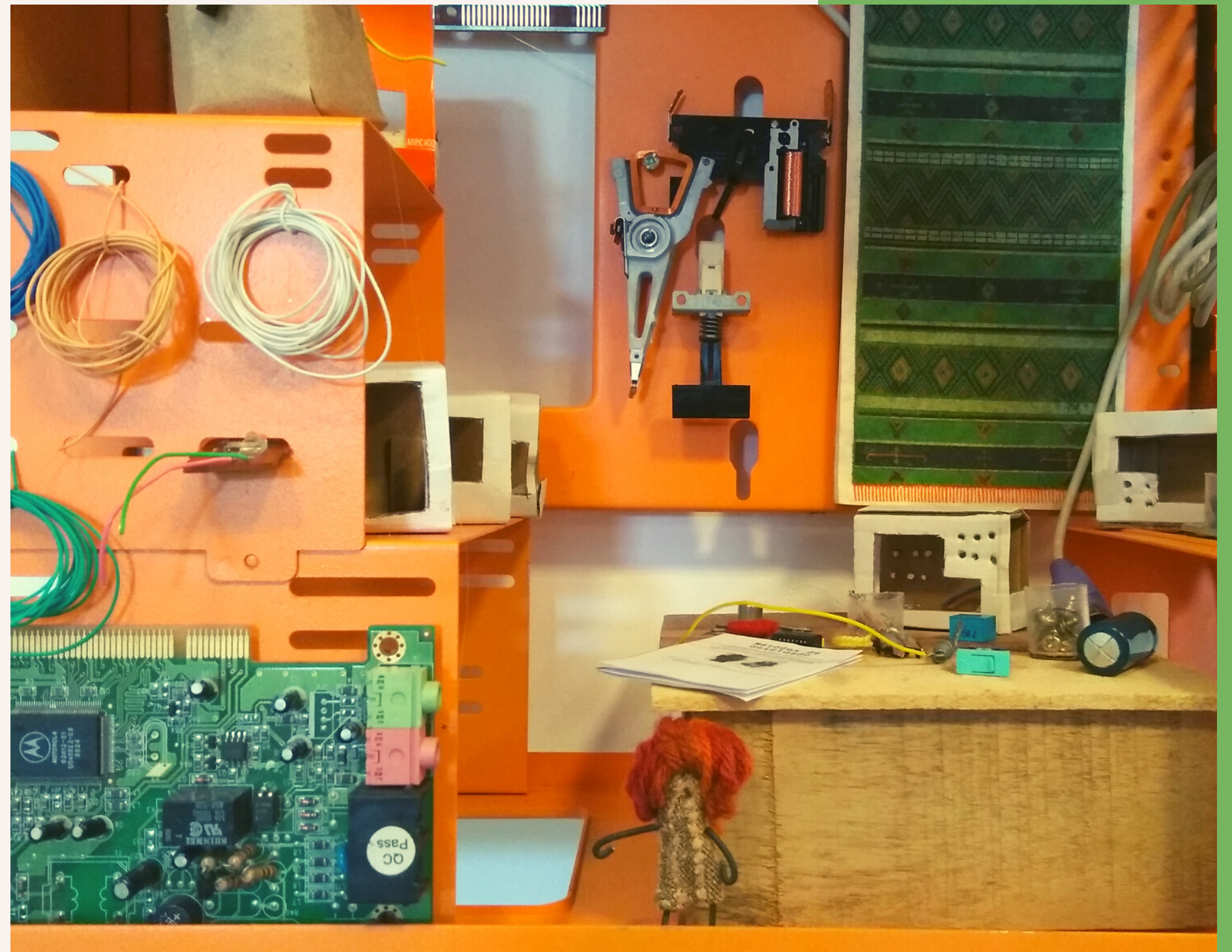


MAGNETISMO

Programa de reutilización de descartes tecnológicos e industriales

PROVEE DE MATERIALES
PARA LA PRODUCCIÓN
ARTÍSTICA DE:



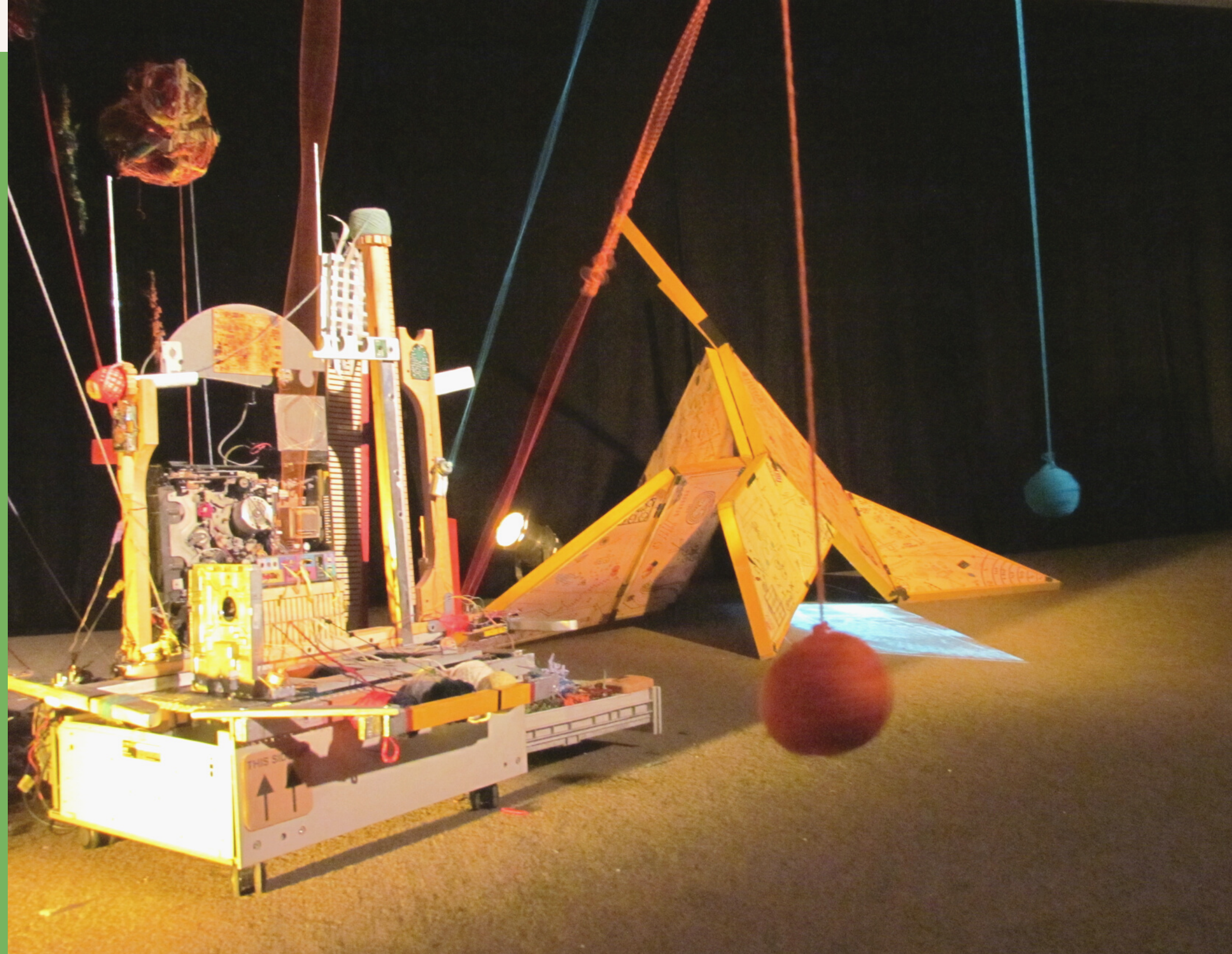
PROGRAMA ABRIGO

MANIFIESTO

Proyecto de Investigación Artística

DESCRIBIMOS ACCIONES
Y CONCEPTOS
ELABORADOS EN LA
INDAGACIÓN ARTÍSTICA.

MAGNETISMO-MANIFIESTO
PROGRAMA ABRIGO

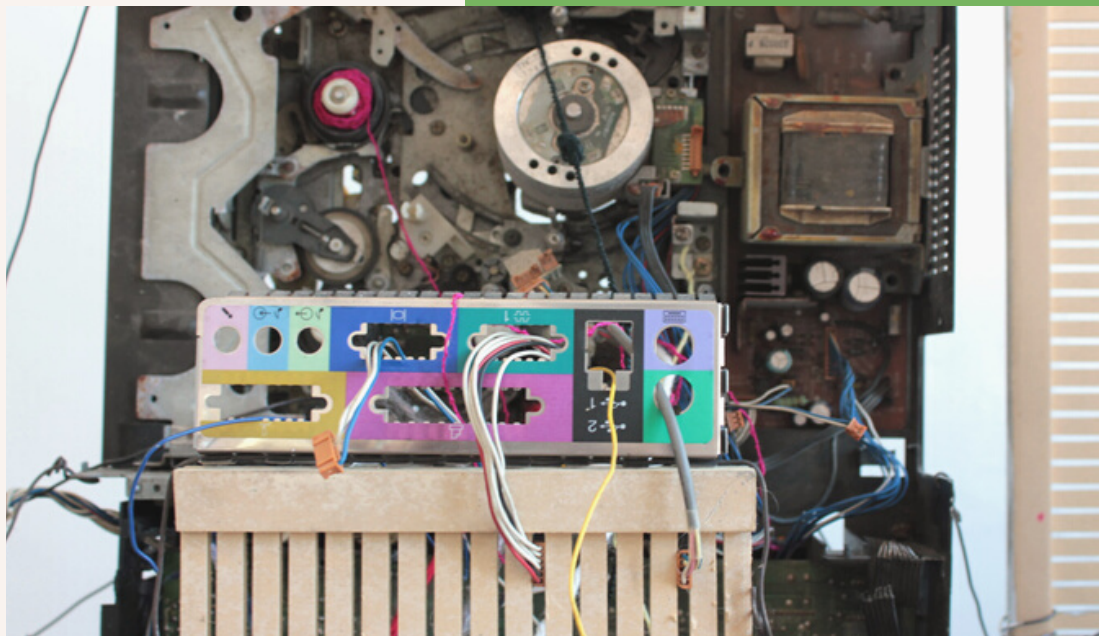
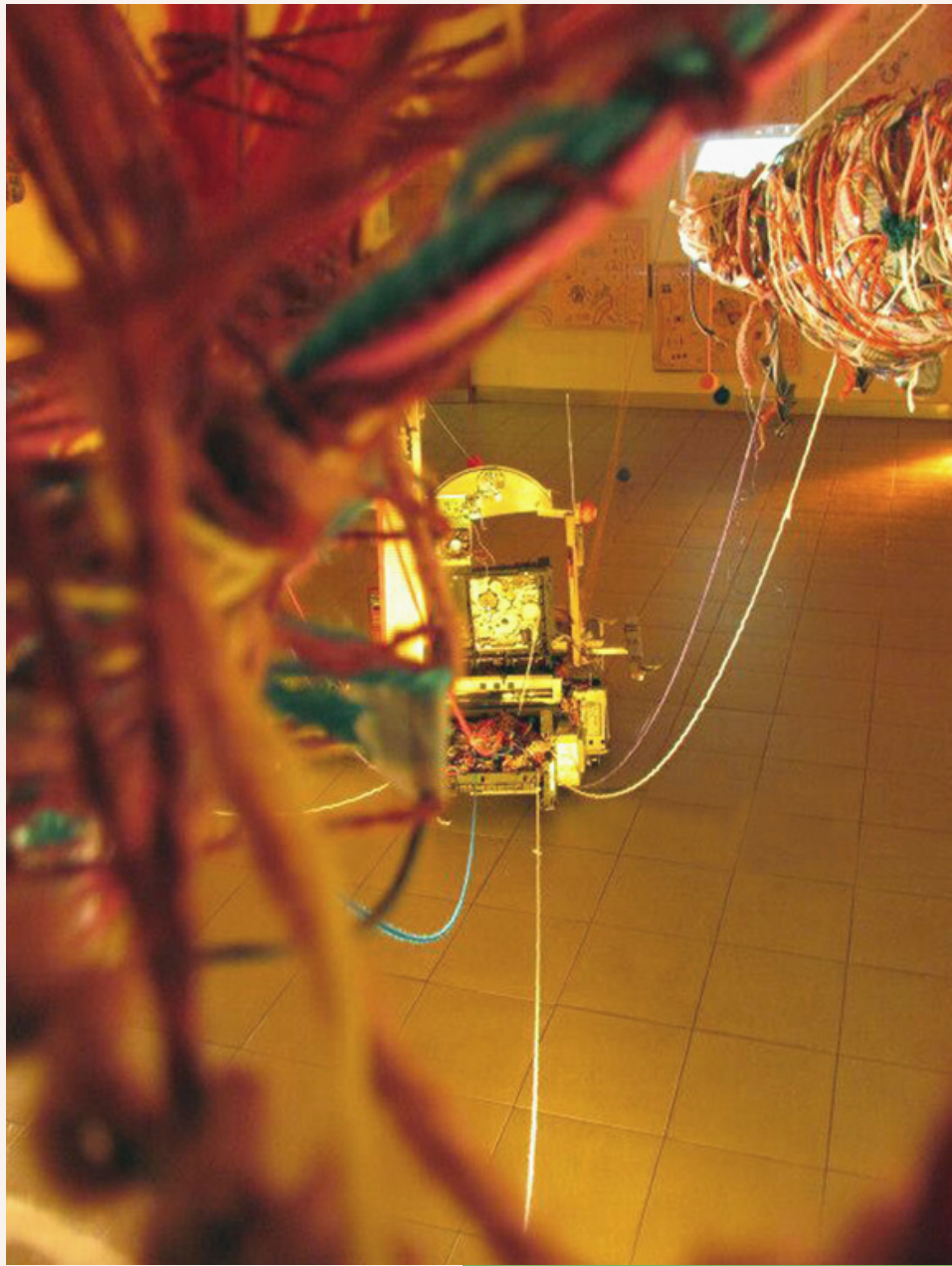


ACELERADOR DE TEJIDOS MASIVOS - 2012



**LAS PRODUCCIONES
CRUZAN DE IDA Y VUELTA,
LA FRONTERA ENTRE LA APRECIACIÓN
CREATIVA DEL MUNDO Y LA
FUNCIONALIDAD RESPONSABLE CON
EL MEDIOAMBIENTE.**

LA FLOR IMPOSIBLE - 2013



DESCARTES TEXTILES Y
TECNOLÓGICOS

**TOMANDO EL
DESCARTE COMO
MATERIAL Y
PREGUNTA DE
TRABAJO**



CREAMOS "ATM- MANIFIESTO"

Una instalación
a partir de
gabinetes de
computadoras

MAGNETISMO-MANIFIESTO
PROGRAMA ABRIGO

**LA CREATIVIDAD Y
EL ARTE NOS PERMITEN
EXPLORAR SOLUCIONES**



ATM-MANIFIESTO

Se reutilizaron gabinetes de computadoras, coolers, motores, teclados, estructuras plásticas y metálicas de impresoras y muchas otras piezas.

Se instaló en la Universidad de Queensland en Australia



DEL ARTE AL OBJETO ÚTIL

LA PUERTA VERDE

Su estructura se logra a partir de gabinetes y carcasas de computadoras. Este umbral es singular porque es a la vez espacio. Sus compartimentos son canteros donde habita una mini-huerta, cuyo riego se produce reutilizando el agua de lluvia. En la base se ubica una compostera que permite generar tierra fértil.





CREAMOS
"CONTEXTURA
EN SÍ MENOR"
Una instalación
que reutiliza
gabinetes de
computadoras

MAGNETISMO-MANIFIESTO
PROGRAMA ABRIGO

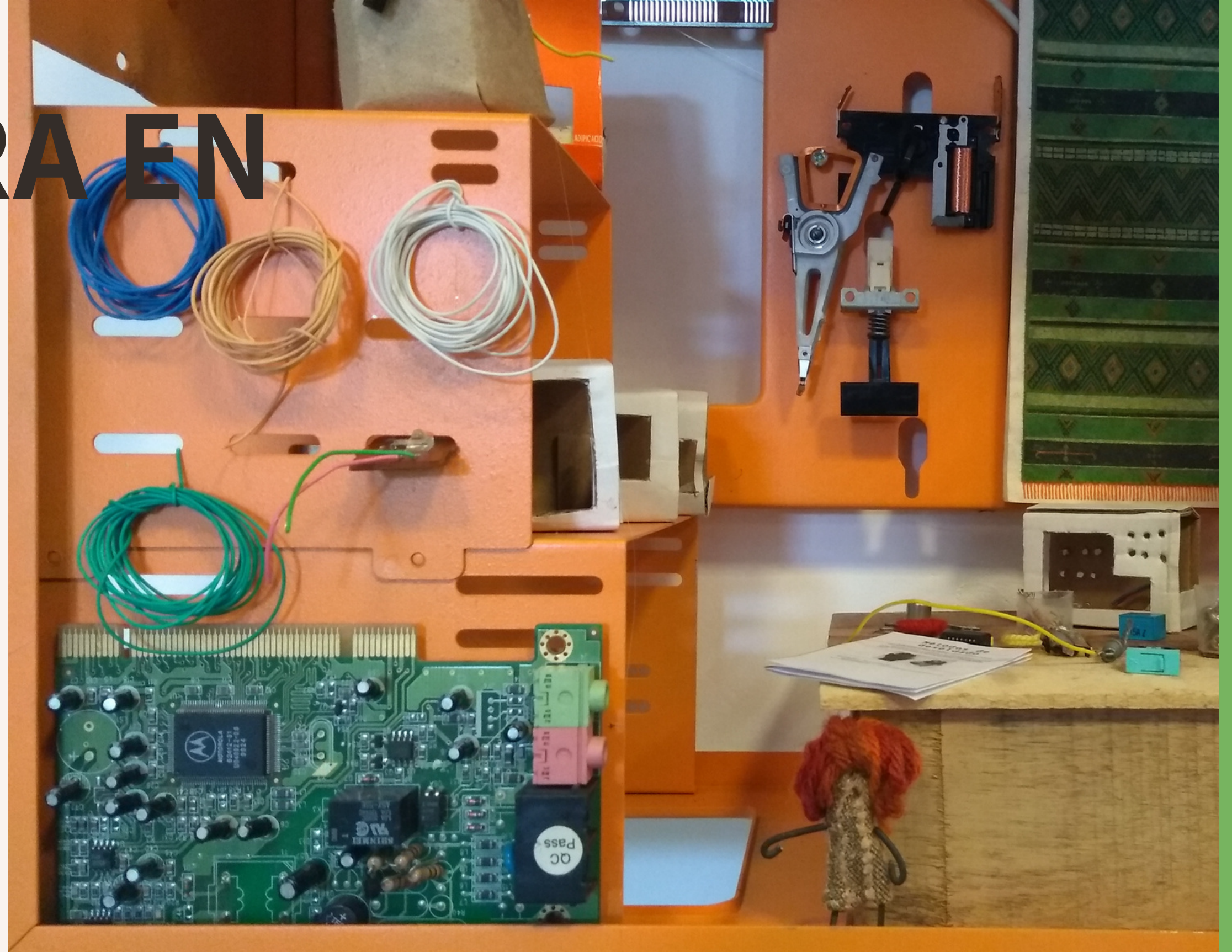
CONTINUAMOS CREANDO
PUENTES: DEL OBJETO
ÚTIL A LA PIEZA
ARTÍSTICA



CONTEXTURA EN SI MENOR

Intalación que presenta pequeños mundos dentro de los gabinetes de computadoras.

Se reutilizaron diversidad de componentes electrónicos y piezas de diferentes RAEEs.



EN EL CENTRO JUVENIL LA RANA

EL CASOL

Docentes, investigadores y artistas trabajan junto a los jóvenes para revitalizar un espacio de uso común; construyendo colectivamente una huerta, juegos, mobiliario, bijouterie y otros artefactos para su uso comunitario. Algunos de los objetos creados podrán albergar una huerta diseñada y cultivada por y para la comunidad. Es un proceso de creación y gestión colectiva y comunitaria.



UN PROCESO
DE TRABAJO
COMUNITARIO

Estructuras con
gabinetes
Huerta
Espacios lúdicos

**DISEÑAMOS Y
CONTRUIMOS JUNTXS UN
ESPACIO, UNA HUERTA**





DISEÑO DE HUERTA - REUTILIZACIÓN DE PALLETS



CREAMOS OBJETOS - REUTILIZACIÓN DE RAEEES

PROGRAMA ABRIGO

Dirección: Andrea Varela

www.proyectoabrigo.untref.edu.ar

programabrigo@untref.edu.ar

FACEBOOK: ProgramaAbRiGo.UNTREF

INSTAGRAM: @programabrigo

UNTREF

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO